

PRESENTACIÓ

ANTONI LLAGOSTERA FERNÁNDEZ

PRESIDENT DEL CENTRE D'ESTUDIS COMARCALS DEL RIPOLLÈS

Amb l'edició d'aquest any 2011, els *Annals* incorporen algunes novetats, alhora que estan marcats per algunes celebracions i pèrdues.

Des de fa anys, la junta directiva del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès debatíem la possibilitat de modificar el caràcter totalment miscel·lani dels *Annals* per tal de donar a la publicació un caràcter més monogràfic. Aquest canvi en les característiques de la nostra publicació es trobava enguany amb una motivació —que cal explicitar, ja que crec innecessari explicar—: la represa de l'activitat expositora del Museu Etnogràfic de Ripoll. Així doncs, aprofitant aquesta coincidència, hem fet el pas, i en els tres propers números hi haurà un apartat ampli dedicat a un únic tema. El primer, el que teniu a les mans, és dedicat al Museu de Ripoll. Però cal anticipar i donar a conèixer que hi ha previstos per als propers *Annals* apartats quasi monogràfics sobre temàtiques en les quals el Ripollès té una especial sensibilitat i una rellevància innegables: el romànic i la mineria.

El juliol del 2011 hem perdut la Carme Barceló i Marginet, que fou membre de la junta del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, impulsora de les trobades transpirinenques i també jurat dels Premis Gerbert durant força anys, una persona que des del seu Ribes de Freser natal va fer una carrera simple, però a la vegada plena d'il·lusió, i no pas sense entrebancs, amb una alta capacitat de connexió amb diferents aspectes de la cultura i de l'ensenyament. Persones com la Carme Barceló mereixen un elogi i no volem esperar fins als propers *Annals* per expressar-lo.



També hi ha una celebració: el vint-i-cinquè aniversari de l'inici de les excavacions del castell de Mataplana, una autèntica fita en el món cultural de la comarca.

Des d'una iniciativa privada (del propietari dels terrenys, el doctor Eudald Maideu i Puig, membre de la junta del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès), es va portar a terme una excavació que ha posat davant els ulls del món les restes humils, però alhora esplèndides, d'un casal de gran anomalia trobadoresca.

Aquí és de justícia esmentar la figura del doctor Manuel Riu i Riu (1929–2011), el gran medievalista, que va dirigir les excavacions; tanmateix, sempre caldrà recordar que el motor de la iniciativa fou Eudald Maideu, una persona interessada en la cultura, la història i el seu petit i gran país, el qual, en una iniciativa molt apreciada, ha estat nomenat fill adoptiu de Gombren, on ha bastit el Museu del Comte Arnau.

Que gaudiu d'aquests *Annals*, que perden un caràcter molt o massa variat, i es concentren principalment en un tema; sense abandonar, però, la seva voluntat de fixació de l'activitat erudita, dels treballs dels estudiosos comarcals, en camps tan diversos com la bibliografia, la història, l'ecologia i l'estudi del regne vegetal i animal, sense deixar de costat les més variades aportacions. Sempre amb el màxim rigor i profunditat, l'anàlisi acurada dels temes i la voluntat d'aportar nous materials al coneixement de la realitat comarcal del Ripollès, des de la seva diversitat de persones i d'àmbits, des de tots els racons de la comarca, les valls de l'alt Ter i del Freser.